## **1.b Competitive Analysis**

Hemos decidido escoger como caso base la web “Teatro Doblaje Remiendo”, como competidores las páginas “Escuela Petite”, que es competidor directo situado en Granada, y a nivel nacional “Estudio corazza para la actuación”.

| Modelo de negocio | **Teatro Remiendo** | **Escuela Petite** | **Estudio Corazza** |
| --- | --- | --- | --- |
| Precios | 3/5 | ? | ? |
| Opciones | 3/5 | 5/5 | 3/5 |

En este caso el teatro remiendo ofrece los precios en la web, pero para llegar a ellos es muy confuso y existe mucha dificultad mientras que en sus competidores es necesario pedir esa información y no te la ofrecen en la página web directamente.

En cuanto a diferentes opciones de cursos la escuela petite es la que ofrece más variedad.

| Usabilidad Web | **Teatro Remiendo** | **Escuela Petite** | **Estudio Corazza** |
| --- | --- | --- | --- |
| Carga de la web | 0/5 | 5/5 | 5/5 |
| Navegación | 1/5 | 5/5 | 5/5 |
| Seguridad | 5/5 | 5/5 | 5/5 |

El teatro remiendo tiene una carga pésima si quieres navegar entre secciones y además para llegar a los distintos cursos es muy confuso y poco intuitivo. Al contrario que las otras dos que están muy bien organizadas y sin problemas de carga.

| Funciones de la web | **Teatro Remiendo** | **Escuela Petite** | **Estudio Corazza** |
| --- | --- | --- | --- |
| Contacto | 5/5 | 5/5 | 5/5 |
| Idiomas | 1/5 | 1/5 | 1/5 |
| Valoraciones | 4/5 | 2/5 | 2/5 |

Ninguna de las páginas tiene opciones para otros idiomas que no sean español y todas tienen buena información de contacto con teléfonos y dirección. Sin embargo la única que tiene valoraciones del alumnado en la propia página es remiendo mientras que las otras dos solo tienen las valoraciones de google.

| Tecnología | **Teatro Remiendo** | **Escuela Petite** | **Estudio Corazza** |
| --- | --- | --- | --- |
| Cookies | 3/5 | 5/5 | 3/5 |
| Barra navegación | 1/5 | 4/5 | 4/5 |
| Footer | 5/5 | 5/5 | 5/5 |

Todas tienen cookies pero las Remiendo y Corazza son muy molestas y si no las aceptas todas te limitan los videos. En cuanto a barra de navegación el teatro Remiendo deja mucho que desear, estando muy mal organizado y siendo muy confuso.